

**Опис досвіду  
роботи вчителя  
зарубіжної  
літератури**



# *Візитна картка*

*Дата народження: 24.05.1977*

*Освіта: вища, закінчила Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*

*Спеціальність: українська мова і література та зарубіжна література*

*Місце роботи: ліцей №15 міста Києва*

*Посада: учитель зарубіжної літератури*

*Стаж роботи: 24 роки*

*Категорія: вища*

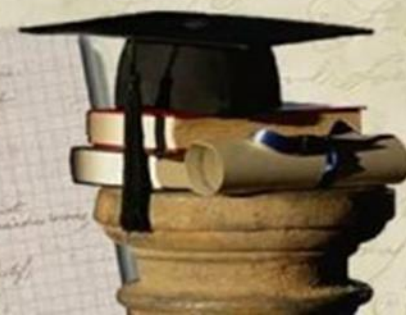
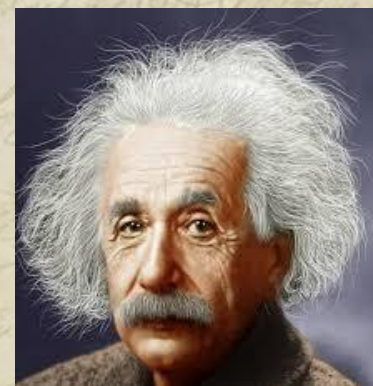
*Звання: старший учитель*

*Рік атестації: 2019-2020  
н. р.*



# *Педагогічне кредо:*

*«Правильно навчає той —  
хто навчає цікаво»  
(А. Ейнштейн)*



# *Життєве кредо:*

*"Не зупиняйтесь на досягнутому,  
прагнути удосконалювати свою  
особистість і улюблену справу"*



*Перед людиною є три шляхи до  
пізнання:*

*шлях мислення - найбільш  
благородний,*

*шлях наслідування - найбільш  
легкий*

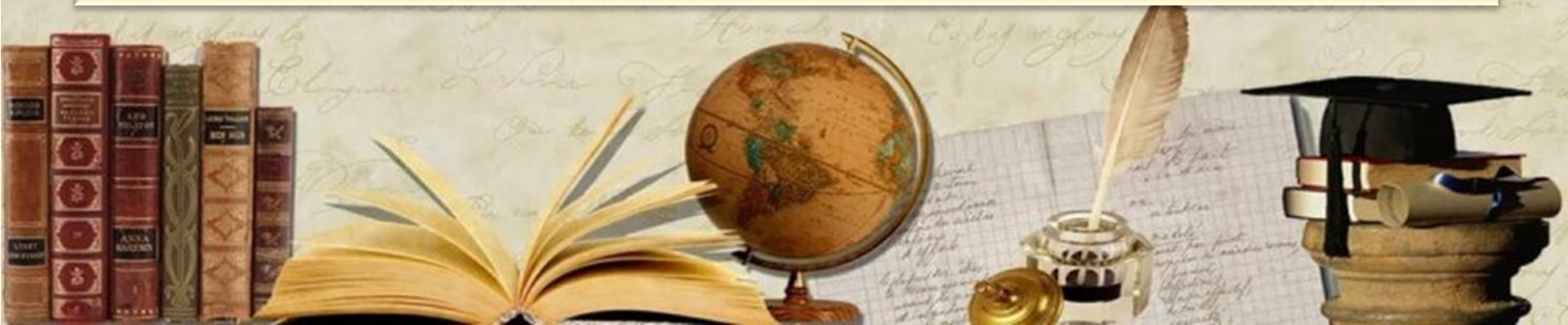
*і шлях особистого досвіду -  
найбільш важкий.*

*Конфуцій*



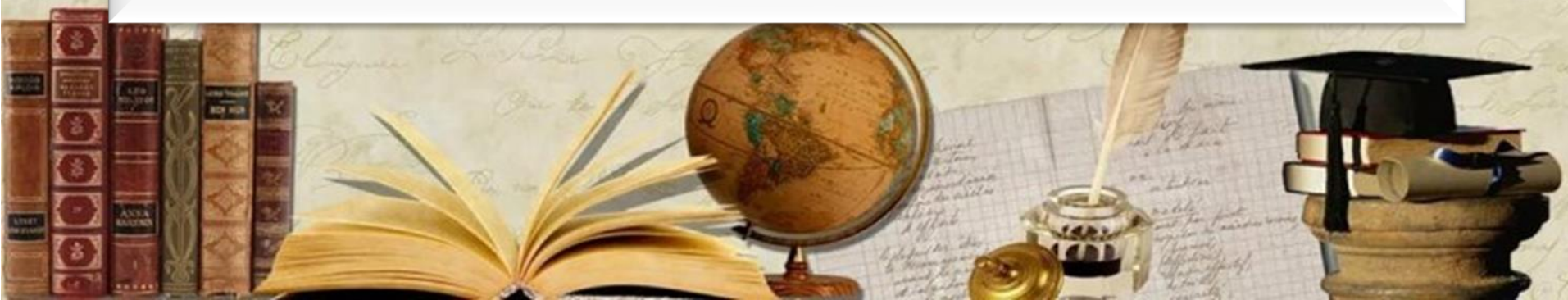
*Тема досвіду:*

*Використання інтерактивних  
форм роботи на уроках зарубіжної  
літератури з метою розвитку  
критичного мислення у здобувачів  
освіти*



## *Актуальність теми:*

- *сприяє формуванню та розвитку інноваційної особистості, яка спроможна повноцінно реалізуватися в житті;*
- *забезпечує умови для розвитку креативної особистості дитини;*
- *робить можливим оригінальний підхід до побудови структури сучасного уроку;*
- *сприяє позитивній мотивації учнів до пізнавальної діяльності, потребі в самопізнанні, самореалізації та самовдосконаленні.*



# Мета досвіду:

1. Створення оптимальних умов для розвитку критичного мислення.

2. Створення атмосфери співробітництва, взаємодії вчителя та учня.

3. Формування пізнавальних умінь і навичок.

4. Формування потреби в самопізнанні, самореалізації.

5. Виховання свідомого громадянина України.





# Шляхи реалізації педагогічної проблеми

Вивчення науково-методичної літератури

Моніторинг результативності впровадження інноваційних методів

Ознайомлення з перспективним досвідом

Індивідуальна робота з учнями

Апробація нових форм і видів роботи на уроках

Позакласна робота

Участь у конференціях



# Очікуванні результати:

## Вчитель:

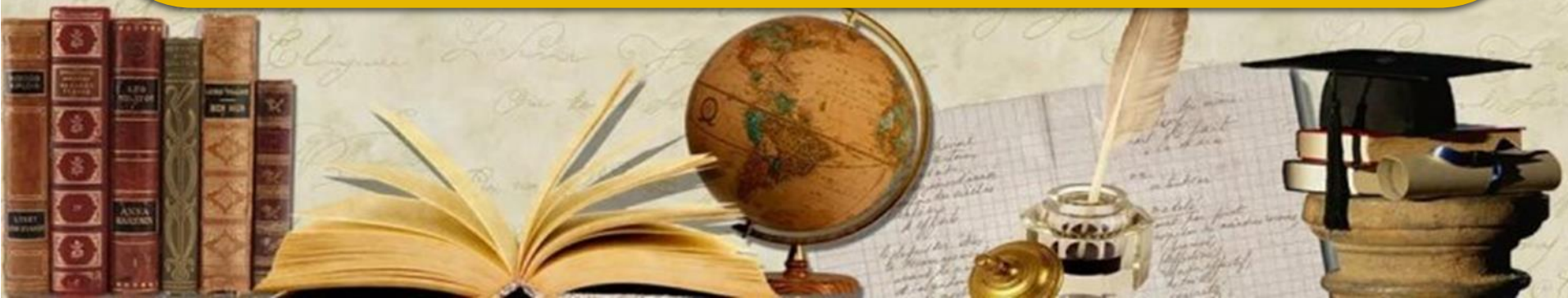
*Дати учневі не лише набір навичок і знань з предмета, а сформувати особистість, яка вміє критично мислити.  
Намагатися створювати мотивацію для пошуку знань, бо вони розвивають в учня цікавість і тільки тоді дитина буде займатись самоосвітою.*

## Учень:

*Творчий, вміє критично мислити, відчуває свою успішність, потрібність, інтелектуальну спроможність, формується як особистість.*

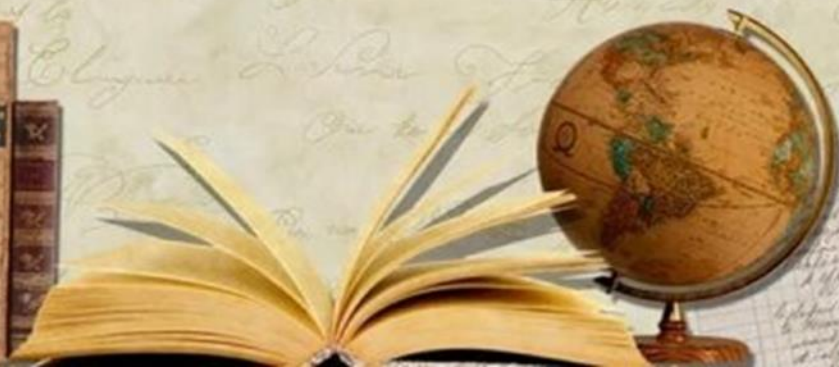
# Що таке критичне мислення?

*Це творчі здібності людини, які характеризуються готовністю до створення принципово нових ідей, що відхиляються від традиційних схем мислення і входять у структуру обдарованості.*



# Що таке критичне мислення?

*Це процес, який починається з постановки проблеми, продовжується пошуком і осмисленням інформації, закінчується прийняттям рішення щодо розв'язання поставленої проблеми.*



**Для розвитку критичного  
мислення учнів на уроках  
зарубіжної літератури  
використовую інтерактивні  
форми роботи**



# Переваги інтерактивного навчання

▪ *Розширюються пізнавальні можливості учня*

▪ *Партнерство між учителем і учнями та в учнівському колективі*

▪ *Учитель має змогу розкритись як організатор, консультант*

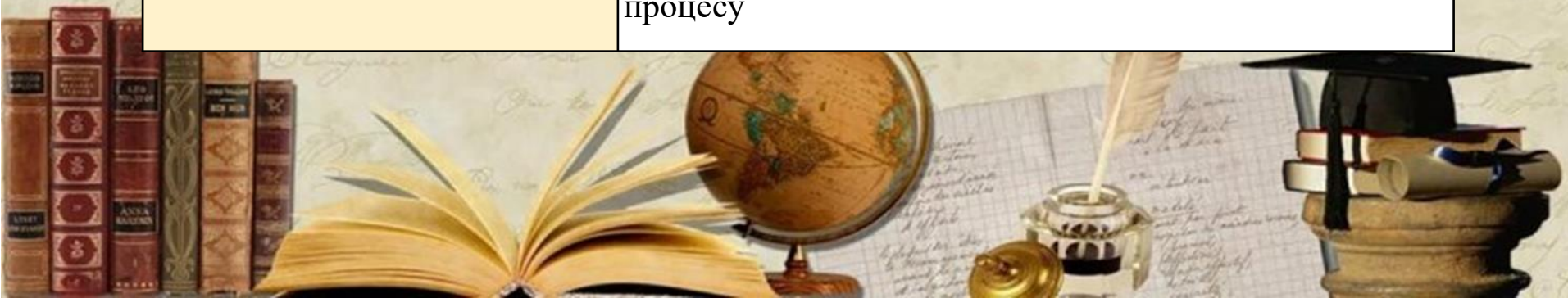
▪ *Можливість проконтролювати рівень засвоєння знань учнів*

▪ *Усі учні рівноправні суб'єкти навчання*

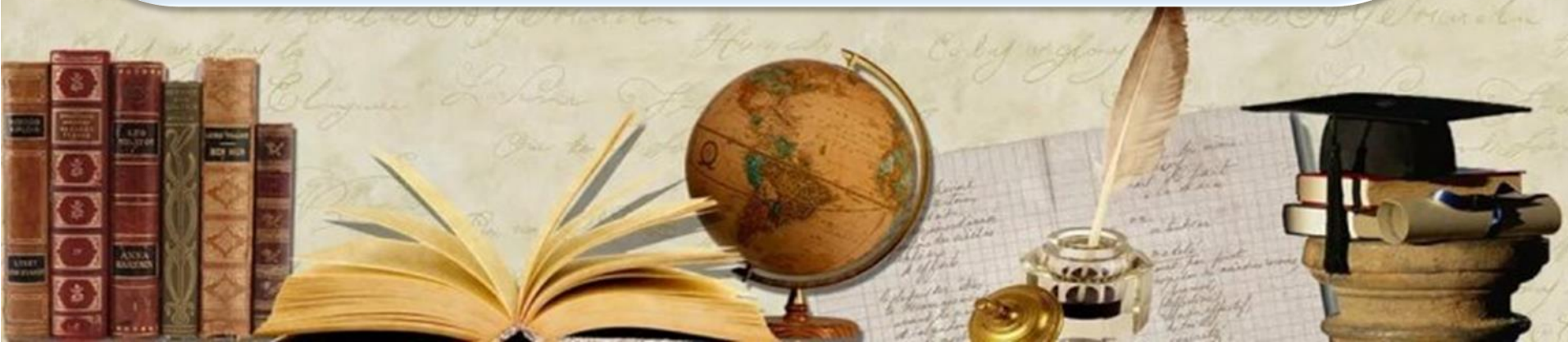


# Принципи інтерактивного навчання

<i>Принцип активності</i>	Долучайте усіх учасників до активного спілкування, обговорення і вирішення задач
<i>Принцип зворотного зв'язку</i>	Заохочуйте обговорювати висловлені аргументи чи заперечення
<i>Принцип експерименту</i>	Спонукайте шукати нові шляхи вирішення поставлених задач
<i>Принцип довіри</i>	Розвінчайте стереотип суворого вчителя та пасивного учня, який сприймає готову інформацію
<i>Принцип рівності поглядів</i>	Не нав'язуйте власну позицію, а лише висловлюйте свою думку нарівні з іншими учасниками навчального процесу



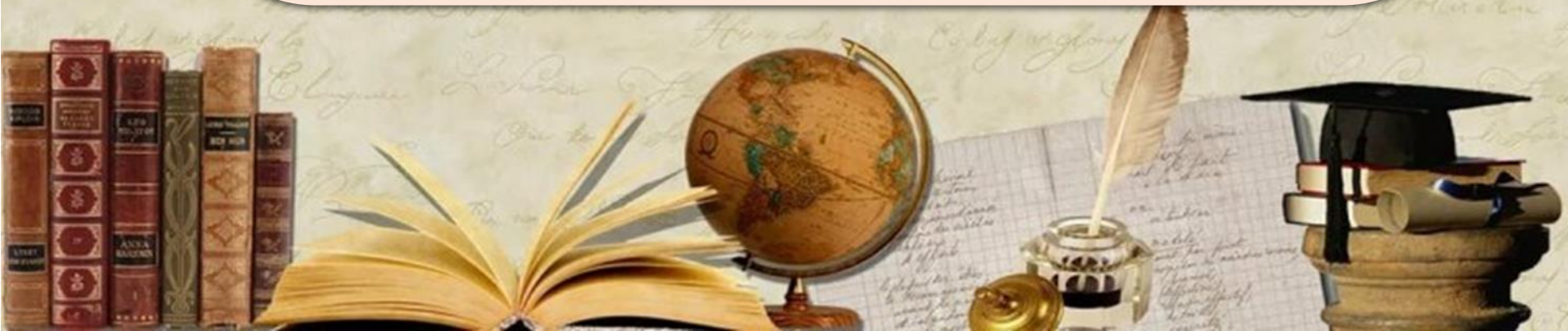
**Сутність інтерактивних методів** полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної активної взаємодії учнів. Це – співнавчання, взаємонавчання (*колективне, групове, навчання в співпраці*), де учень і вчитель є рівноправними, рівнозначними об'єктами навчання. На своїх уроках намагаюся бути організатором процесу навчання. Організація інтерактивного навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, спільне розв'язання проблем. Воно ефективно сприяє формуванню навичок і вмінь, виробленню цінностей, створенню атмосфери співробітництва, взаємодії. Під час інтерактивного навчання учні вчаться бути демократичними, спілкуватися з іншими людьми, критично мислити, приймати продумані рішення, виховуються почуття толерантності.



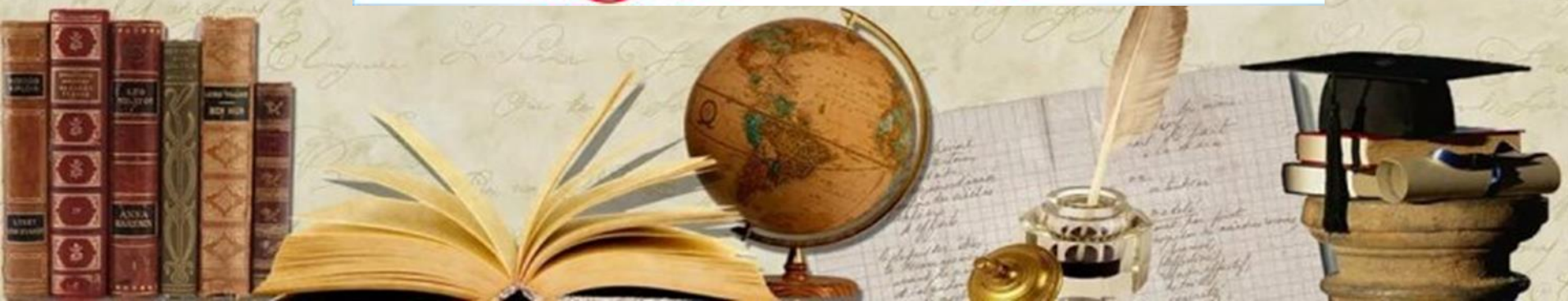


Для розвитку критичного мислення у своїй діяльності найчастіше використовую такі інтерактивні методи та прийоми:

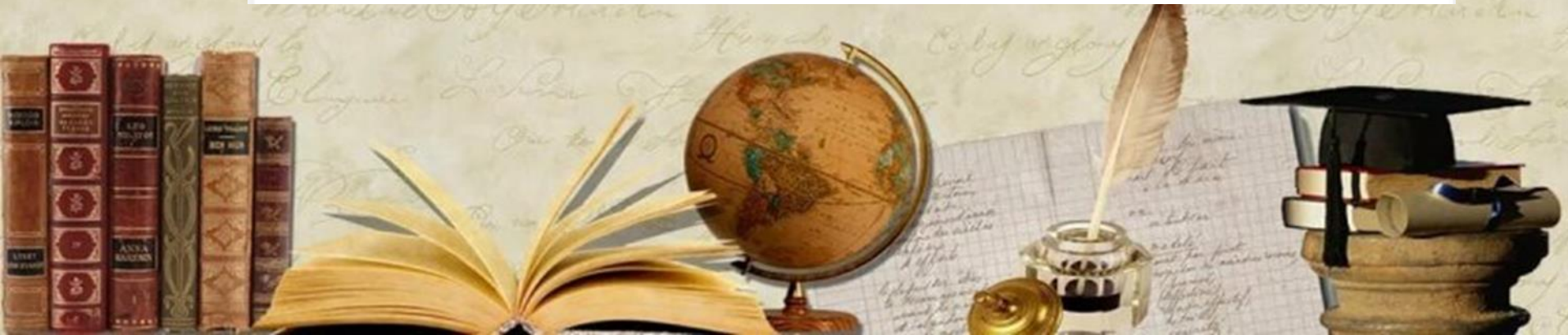
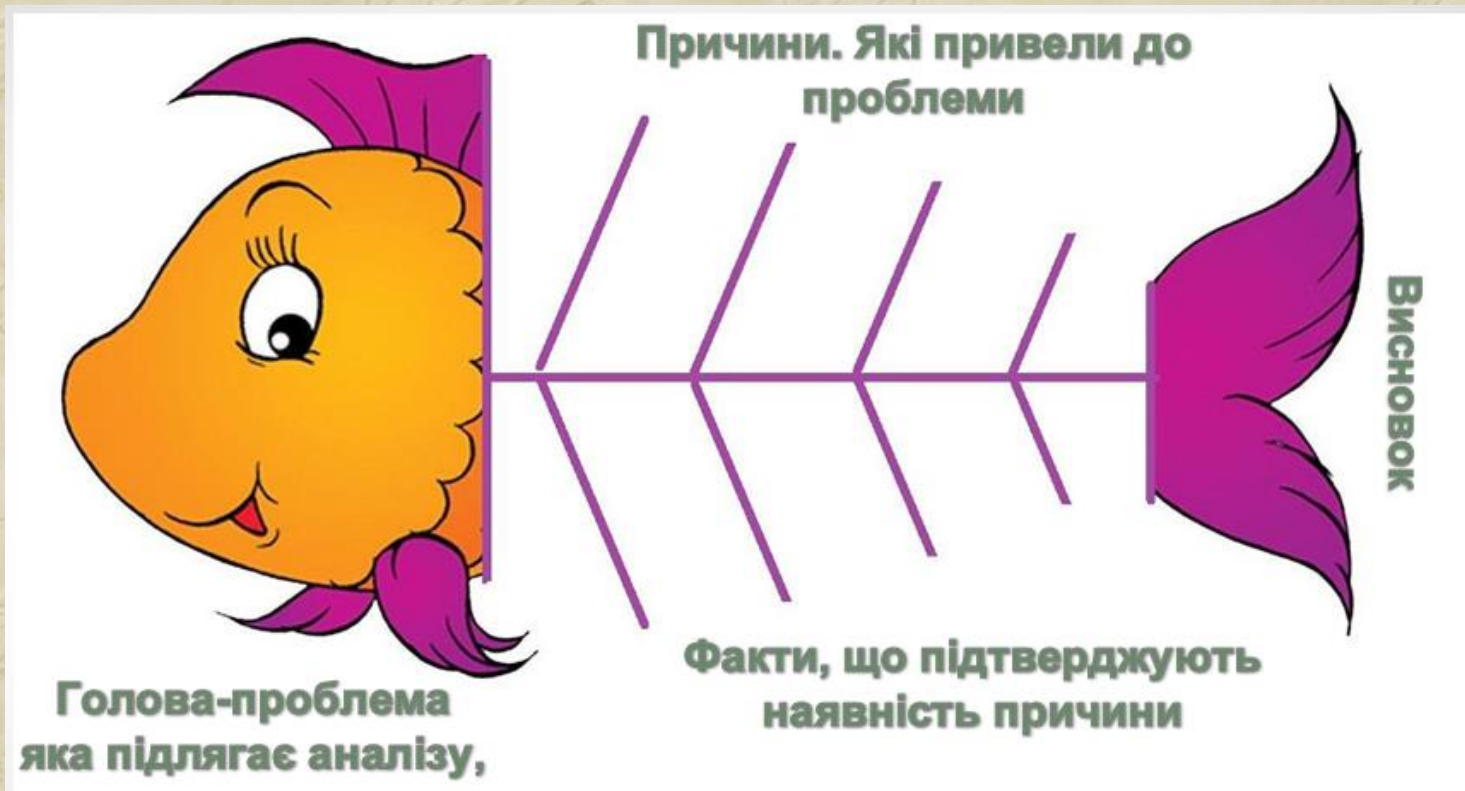
«Велике коло», «Акваріум», «Займи позицію», «Мозковий штурм», «Дебати», «Мікрофон», «Шість капелюхів», «Хмару слів», «Брейн-ринг», «Аукціон», «Реклама», «Конференція», Рольові імітаційні ігри, «Фішбоун», «Кола Вена», «Кроссенс», «Кубик Блума», «Ромашка Блума», «Анаграми», «Ребуси», «Інтерактивні вправи онлайн», Робота в парах та групах з подальшою презентацією та захистом проєктів.



# Шість капелюхів



# Фішбоун



# Кроссенс

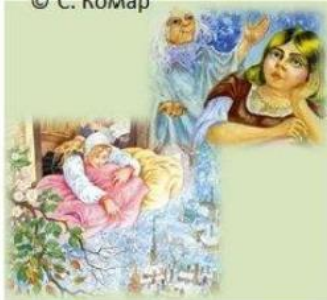
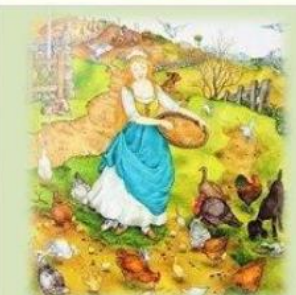
## «Хлопчик-Зірка»



1812 р.  
1815 р.



© С. Комар



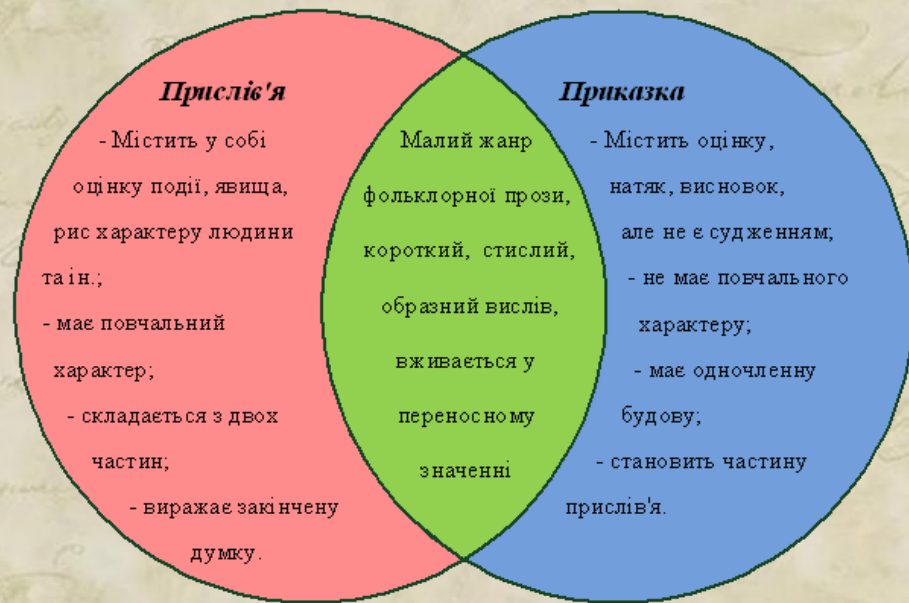
## «Пані Метелиця»

1. Якоб та Вільгельм Грімм – відомі німецькі письменники, збирачі казок
2. Працювали бібліотекарями в Гессенській федеральній бібліотеці
3. До збірки «Казки для дітей та родини», I том якої вийшов у 1812 р., II - у 1815, ввійшла казка «Пані Метелиця» (на картинці – заметіль, метелиця)
4. Падчірка виконувала всю важку роботу
5. Кожного дня вона пряла біля криниці, куди й впустила починок
6. Дівчина допомогла яблуні, хлібові в печі, зустріла стару бабу, в якій стирчали такі великі зуби, що вона хотіла тікати
7. У пані Метелиці побували обидві доньки вдови
8. Про їх повернення повідомляв півень
9. По праці і винагорода: за сумлінну роботу падчірка була нагороджена золотом, а ледащиця – смолою на все життя

© С. Комар



# Кола Вена



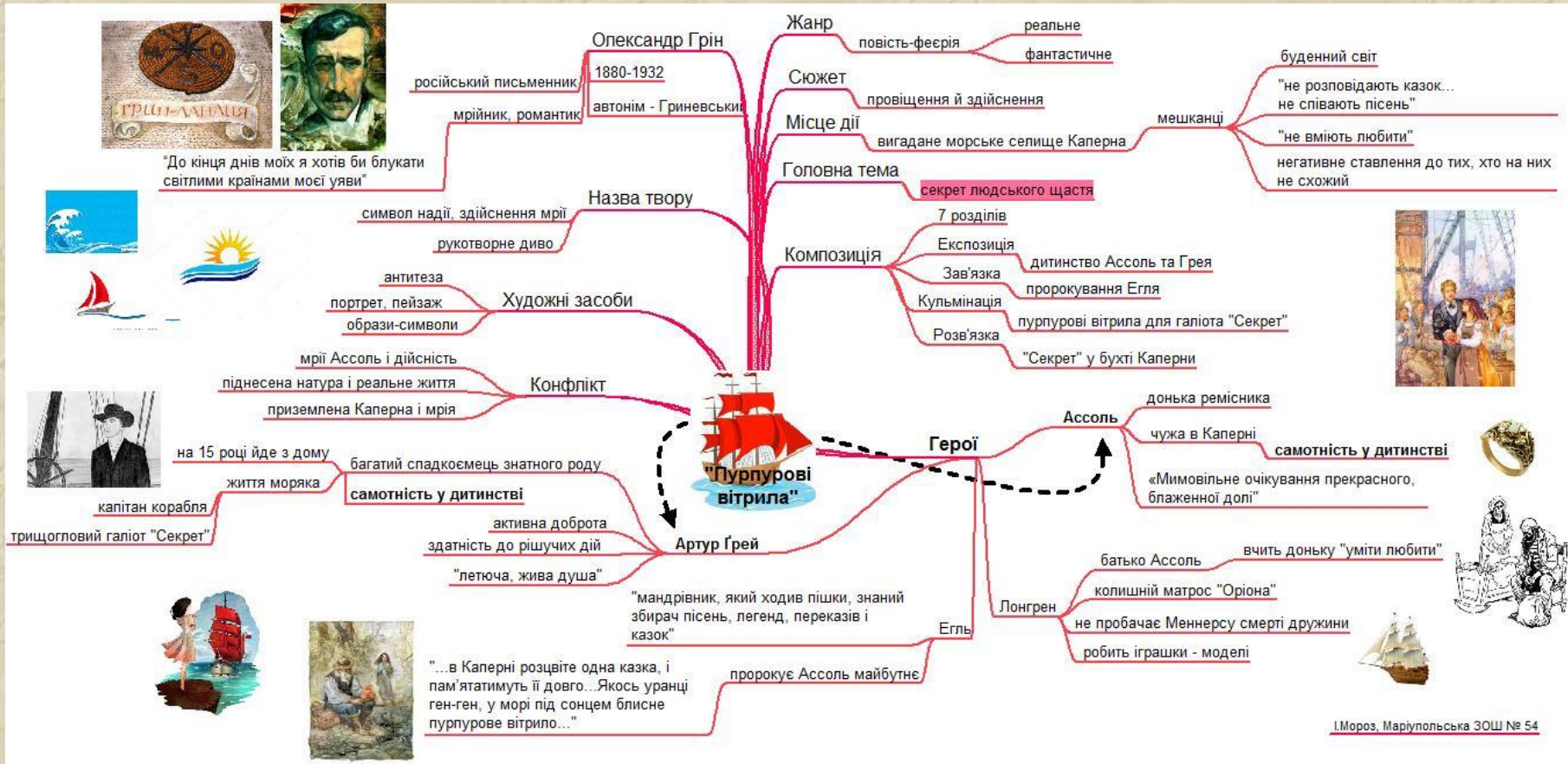
# Гронування

## Гронування "байка"



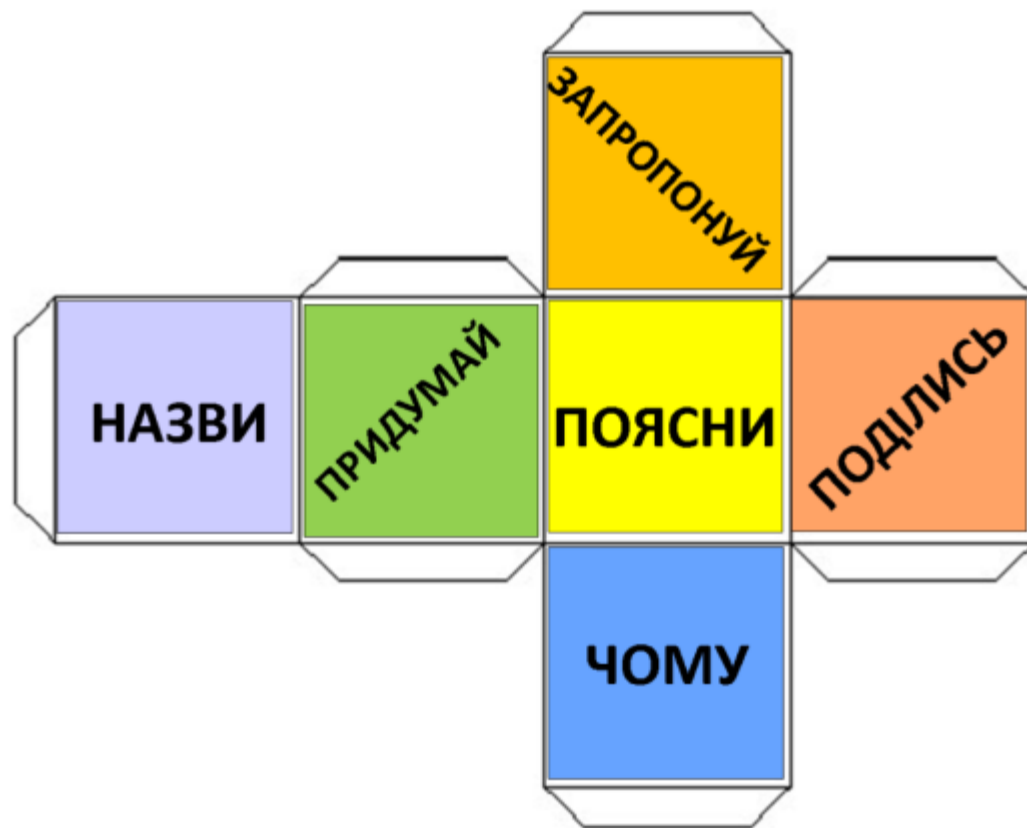
Підготувала Занічковська Л.М.,  
учитель світової літератури  
Нововолинської ЗОШ №4

# Ментальна карта

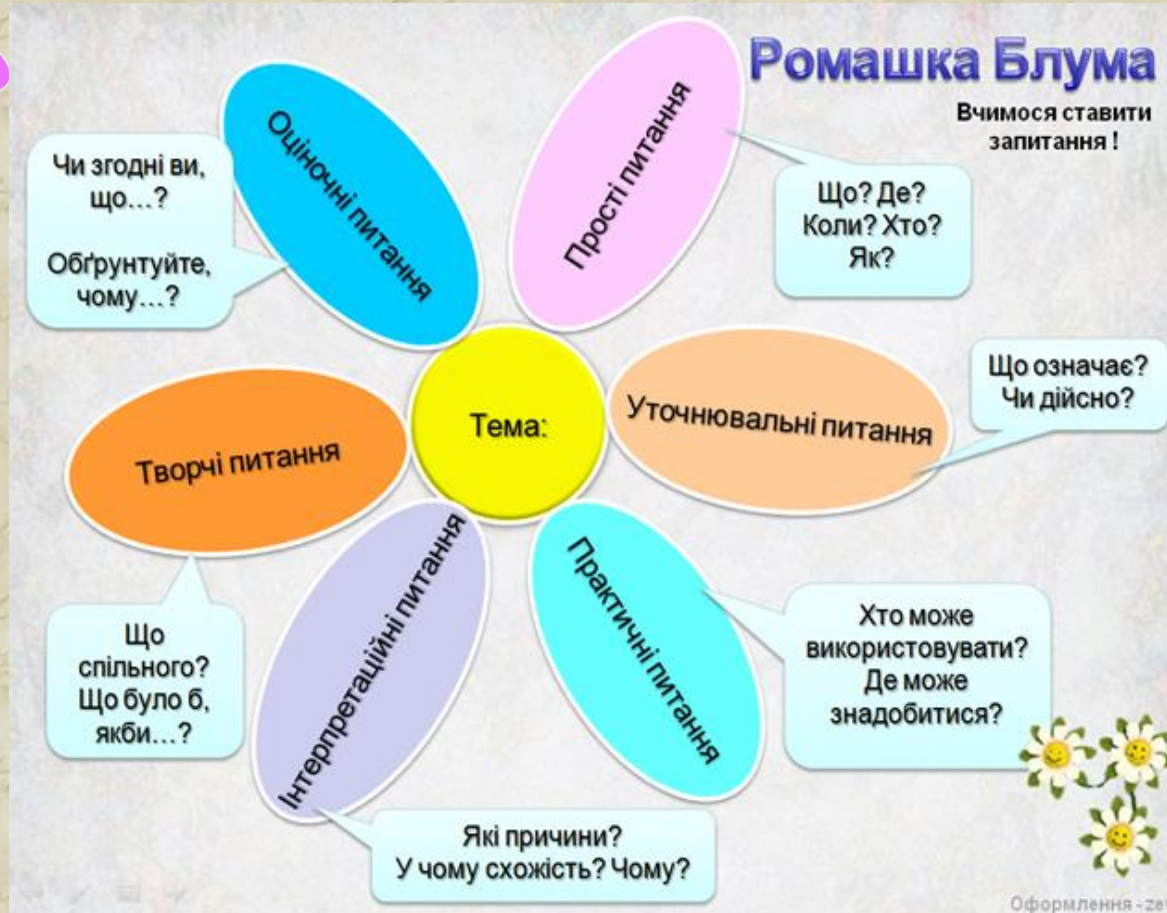




# Кубик Блума



# Ромашка Блума



# Комікси

## Шлях до успіху Грегуара

Дитинство (до школи)



"У цього хлопчика голова як решето, золоті руки і величезне серце. Якщо постаратися, із нього вийде толк".

Марі

Не даремно прожитий той день, коли ти щось зробив своїми руками.



"Працюй!"

"Працюй!"

"Працюй!"

"Працюй!"

"Працюй!"

"Це ти винен, це ти винна!"



Мадам Доре



Я все-таки навчився читати, тому що дуже хотів зробити бегемота із коробочки від яєць зі сторінки 124.

Відчилсила через фізкультуру. Цього ви ще не знаєте: спорт я ненавиджу майже так само, як школу.



"Одне із двох. Можеш лягти на ліжку і ревіти. Є привід: життя в тебе мерзенне, і сам ти повна бридота, і, якщо зараз помреш, усім буде тільки краще. А можеш встати і що-небудь змайструвати".



# Сенқан

## Сенқан «Геракл»

1. Геракл.
2. Мужній, нездоланний.
3. Перемагає, працює, спонукає.
4. Виявляє хист до всього.
5. Сила.



*Сенқан* — це вірш, який складається з п'яти рядків.

Він синтезує інформацію і факти у стисле висловлювання, яке описує, віддзеркалює тему.

### Форма сенкана:

*1-й рядок* — тема (іменник);

*2-й рядок* — опис (прикметник);

*3-й рядок* — дія (дієслово), пов'язане з темою;

*4-й рядок* — ставлення (фраза), почуття з приводу обговорюваного;

*5-й рядок* — перефразування сутності (синоніми, узагальнення, підсумок).



# Есе



**Есе** як метод формування критичного мислення полягає у написанні тексту в довільному стилі.

## **Алгоритм «Есе»:**

- Збирання інформації за проблемою.
- Аналіз інформації.
- Виявлення власної точки зору.
- Викладання власної точки зору.

Есе може бути абсолютно вільним чи аргументованим (від 5 до 20 хвилин).



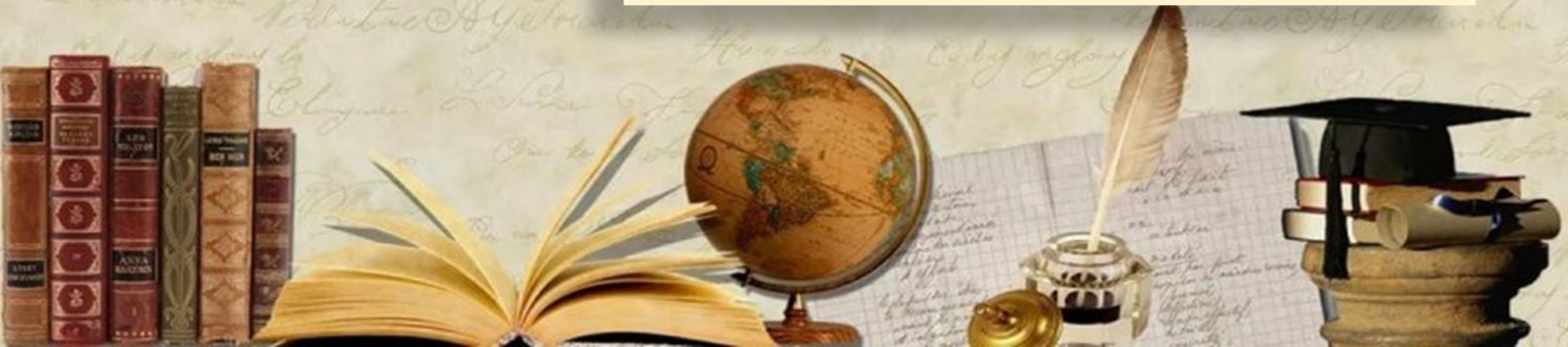
# Мозкова атака



**Мозковий штурм (мозкова атака, braine storming)** — інтерактивний метод оперативного розв'язання проблеми на основі стимулювання творчої активності студентів.

Мозковий штурм може проводитись:

- індивідуально;
- у парах;
- у малих групах;
- з усім класом.



# Взаємопитування



Один зі способів роботи в парах. Використовується на стадії «осмислення». Два учні читають текст, зупиняючись після кожного абзацу, і задають один одному питання різного рівня по змісту прочитаного. Дана форма сприяє розвитку комунікативних навичок.



# Дискусія



Досить актуальним на сьогодні методом формування критичного мислення є різні види дискусій, дебатів.

## Хід дискусії:

1. Оголошується проблемне питання дискусії.
2. У групі одна пара обирає позицію «ЗА», інша – «ПРОТИ».
3. Кожна пара обговорює свою позицію, добирає аргументи на її підтримку.
4. Через деякий час утворюються нові пари, які складаються з учасників, що займали одну і ту ж саму позицію, але з інших груп.
5. Учасники в нових парах порівнюють свої аргументи, додають за необхідності нові.
6. Учасники повертаються до своїх початкових пар, маючи «удосконалений список» аргументів.
7. Проводиться дискусія у своїй групі серед двох пар.
8. Кожний учасник дискусії викладає власну позицію, скориговану під час дискусії, у вигляді есе.



# Інтерактивний прийом «Ток-шоу»



Ефективний прийом для набуття та розвитку навичок публічних виступів та ведення дискусій.

Учитель на такому уроці є ведучим на "ток-шоу".

Робота організується таким чином:

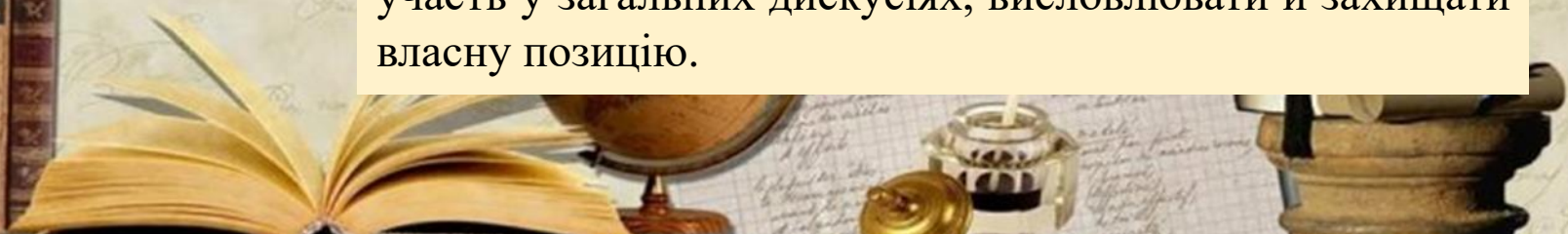
Оголошується тема дискусії.

Запрошуються "гості" висловитися із запропонованої теми.

Слово надається глядачам, які можуть висловити свою думку або поставити запитання "запрошеним" за одну хвилину. "Запрошені" мають відповідати якомога коротше і конкретніше.

Ведучий може ставити своє запитання або переривати промовця через ліміт часу.

Ця форма роботи допоможе учням навчитися брати участь у загальних дискусіях, висловлювати й захищати власну позицію.



# Лист паперу



Пущений по колу лист паперу. Цю техніку слід використовувати для збору максимальної кількості інформації.

Організація роботи:

Клас ділиться на групи. Кожна група отримує окреме завдання, наприклад, визначити фактори, причини, наслідки тощо. Всі групи сидять у формі кола. Кожна група (одночасно працюють всі групи) визначає у своєму колі одну причину (наслідок, фактор, тощо), записуючи її на листку.

Цей листок вона передає наступній групі, і таким чином, листок ходить по колу до тих пір, поки дана тема не буде вичерпаною. Слід звернути увагу на те щоб учасники заняття не дублювали вже записаних думок.



# Читання з позначками

<b>Знайома інформація</b> <i>(я це вже знав)</i>	
<b>Нова інформація для мене</b> <i>(це для мене нове)</i>	
<b>Суперечлива інформація</b> <i>(я думаю інакше)</i>	
<b>Недостатня інформація</b> <i>(про це хотілося б дізнатися більше)</i>	

**Метод «Читання тексту з позначками»**  
Читаючи текст, учні на полях роблять позначки:

"V" — відомо;

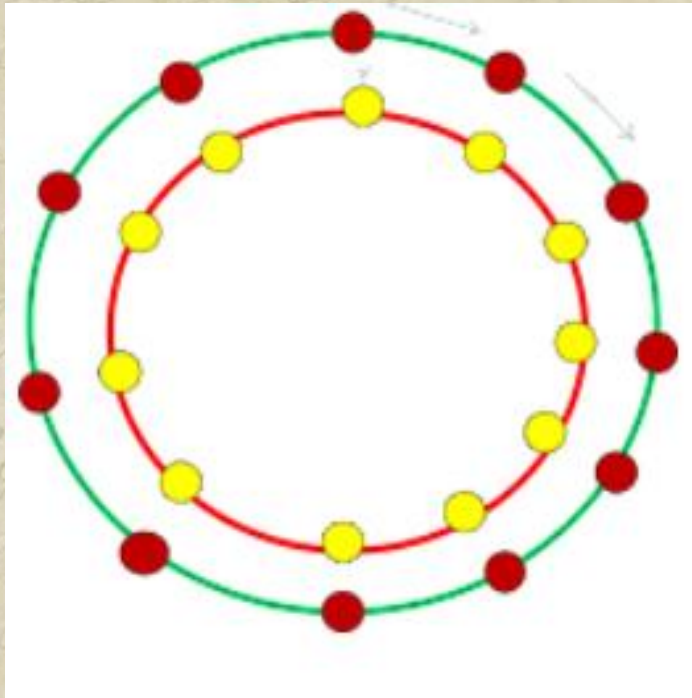
"-" суперечить моїм знанням;

"+" — цікаве, несподіване;

"?" - незрозуміле.



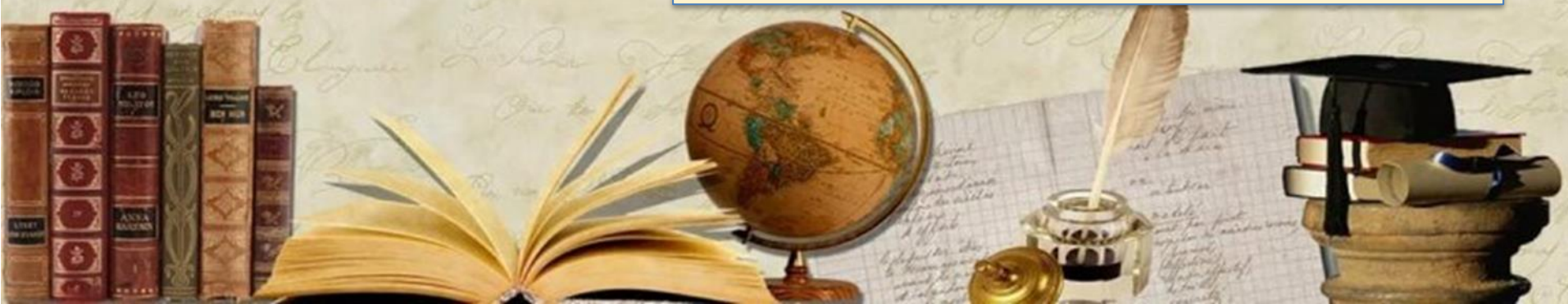
# Карусель



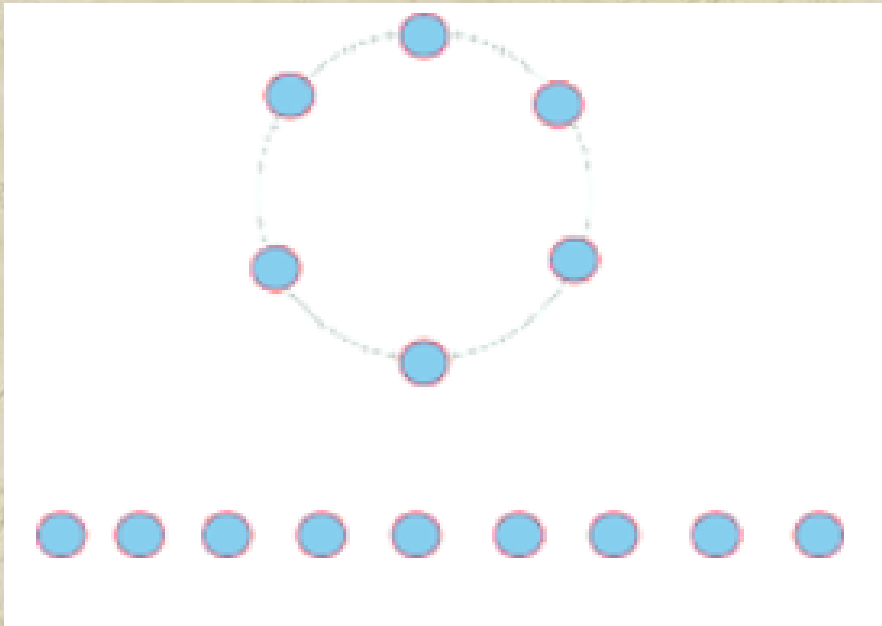
Цей метод найбільш ефективний для одночасного включення всіх учасників в активну роботу з різними партнерами зі спілкуванням для обговорення дискусійних питань.

Застосовується:

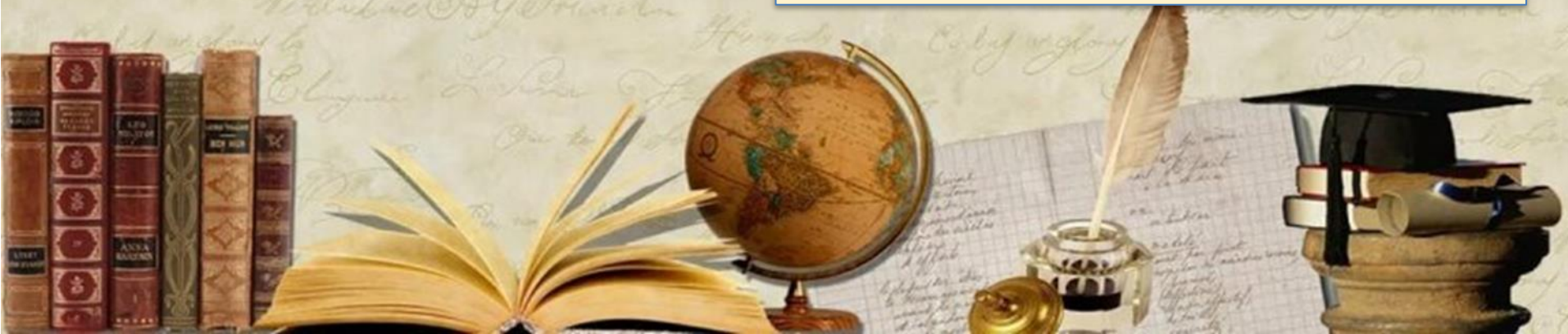
- для обговорення будь-якої гострої проблеми;
- для збирання інформації;
- для інтенсивної перевірки обсягу і глибини знань;
- для розвитку вмінь аргументувати власну позицію.



# Подвійне коло



Цей метод групового навчання є формою діяльності учнів в малих групах. Ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, вдосконалення вміння дискутувати та аргументувати свою думку. Може бути запропонований тільки за умови, що учні вже мають добрі навички групової роботи



# Порушена послідовність

1. Учні пропонують кілька речень з тексту, записаних у порушеній послідовності.



2. Учні об'єднують у групи. Кожна група повинна запропонувати свою послідовність поданих речень. Результат фіксується у зошитах.



Читання тексту і перевірка результатів



# Сторітелінг

«Сторітелінг» – технологія створення історії та передачі за її допомогою необхідної інформації з метою впливу на емоційну, мотиваційну, когнітивну сфери учня.

**«STORYTELLING»**  
**РОЗПОВІДАТИ ІСТОРІЇ**

Англ. **«STORY»**  
**ІСТОРІЯ**

Англ.  
**«TELLING»**  
**РОЗПОВІДАТИ**



# *Використання інтерактивних технологій розвитку критичного мислення забезпечує такі результати:*

*підвищується інтерес до навчання;*

*розвивається пошукова спрямованість мислення;*

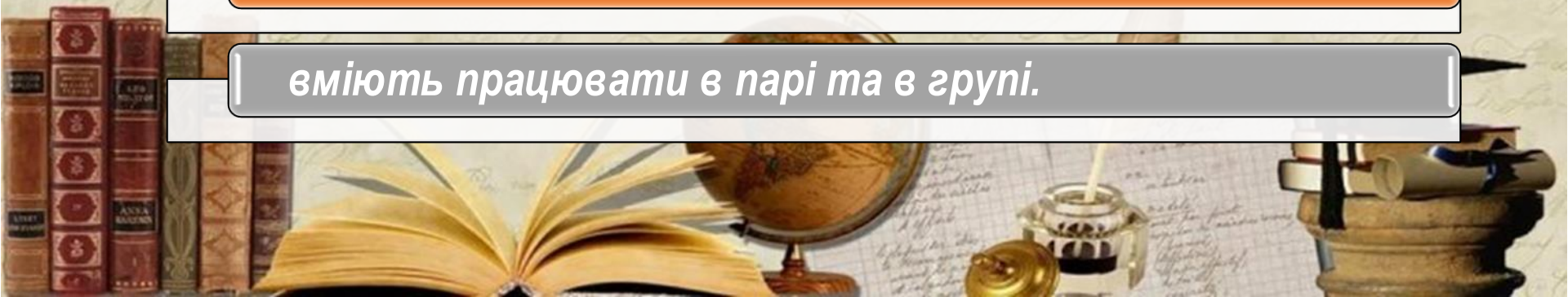
*зникає боязнь зробити помилку;*

*виникає прагнення краще зрозуміти інформацію;*

*учні беруть відповідальність за своє навчання на себе;*

*прагнуть самостійно здобувати знання;*

*вміють працювати в парі та в групі.*





# Фотоматеріали

КІЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
**СЕРТИФІКАТ** DN 22/23 - ORCkoshKF  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Формати комунікації з текстом у площині читання**

обсягом 10 годин (0,33 кред. ECTS)  
відповідно до програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ



КІЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
**СЕРТИФІКАТ** DN 22/23 - ORCkoshKF  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Формати комунікації з текстом у площині читання**

обсягом 10 годин (0,33 кред. ECTS)  
відповідно до програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ



КІЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ  
**СЕРТИФІКАТ** Код: А1:РМ38KW1  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Професійно-особистісне зростання педагога**

обсягом: 20 годин / 0,66 ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання та практичні компетенції, сприяє професійно-особистісному зростанню та готовності до нових викликів.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ



КІЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
**СЕРТИФІКАТ** DN 22/23 - ORCkoshKF  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Формати комунікації з текстом у площині читання**

обсягом 10 годин (0,33 кред. ECTS)  
відповідно до програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ



Кієвський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Інститут післядипломної освіти  
**СЕРТИФІКАТ** Код: А1:ОРР9h0T  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Забезпечення якісної літературної освіти учнів в умовах воєнного стану**

обсягом: 10 годин / 0,33 ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання, професійні компетенції та професійну мобільність вчителя, здатності організувати сучасну освітню процес, формувати навчальну ситуацію в умовах воєнного стану; адаптація навчального процесу в умовах воєнного стану.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
11.06.24 р.



Кієвський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Інститут післядипломної освіти  
**СЕРТИФІКАТ** Код: 80uZzXGDz  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Модернізм як літературно-мистецький напрям та тип сприйняття кінець ХХ – початку ХХ ст.**

обсягом: 10 годин / 0,33 ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання, професійні компетенції, навчання в організації сучасного освітнього процесу, формування навчальної ситуації в класі; розвиток умінь аналізувати літературні твори.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
10.06.24 р.



КІЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
**СЕРТИФІКАТ** НУШ №22/23 - 6hUJ5ap9n  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Професійна курс проєктування на Програмно-методичному етапі педагогічного проєктування в якостях Державного стандарту базової середньої освіти в м.м. Київ-Черкаський вузів**

обсягом: 30 годин / 1 кред. ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання, професійні компетенції, навчання в організації сучасного освітнього процесу, формування навчальної ситуації в класі; розвиток умінь аналізувати літературні твори.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
31.08.23



КІЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
**СЕРТИФІКАТ** DN 22/23 M9ENWV1v  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Українське народно-популярне мистецтво в житті та творчості Тараса Шевченка (за межуванням джерелами)**

обсягом 10 годин (0,33 кред. ECTS)  
відповідно до програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
3.01.23 р.



Кієвський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Інститут післядипломної освіти  
**СЕРТИФІКАТ** Код: d05dwiDcX  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Розвиток нової особистості учня на уроках зарубіжної літератури.**

обсягом: 10 годин / 0,33 ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання та професійні компетенції, дослідження нової особистості учня та культурної компетенції; розширення та формування знань про історію зарубіжної літератури; розвиток особистості, міжпредметний підхід до навчання зарубіжної літератури.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
16.08.24 р.



Кієвський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Інститут післядипломної освіти  
**СЕРТИФІКАТ** Код: T1hFZm72  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Зробь свій шкільний предмет улюбленим**

обсягом: 10 годин / 0,33 ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання, професійні компетенції, навчання в організації сучасного освітнього процесу, формування навчальної ситуації в класі; розвиток умінь аналізувати літературні твори.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
02.10.24 р.



Кієвський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Інститут післядипломної освіти  
**СЕРТИФІКАТ** Код: 80uZzXGDz  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Модернізм як літературно-мистецький напрям та тип сприйняття кінець ХХ – початку ХХ ст.**

обсягом: 10 годин / 0,33 ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання та практичні компетенції, сприяє професійно-особистісному зростанню та готовності до нових викликів; формування навчальної ситуації в класі; розвиток умінь аналізувати літературні твори.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
10.06.24 р.



Кієвський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Інститут післядипломної освіти  
**СЕРТИФІКАТ** Код: GM7AR1T7  
засвідчує, що  
**Чорна Ірина Петрівна**  
успішно опанувала(ла) навчальний модуль  
**Як зробити урок цікавим**

обсягом: 10 годин / 0,33 ECTS  
відповідно до дистанційної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти  
в Інституті післядипломної освіти

Програми результати навчання  
Розширяє знання, професійні компетенції, навчання в організації сучасного освітнього процесу, формування навчальної ситуації в класі; розвиток умінь аналізувати літературні твори.

Серія ПК-ДН  
Директор Інституту післядипломної освіти  
Михайло ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ  
18.09.24 р.



# Фотоматеріали



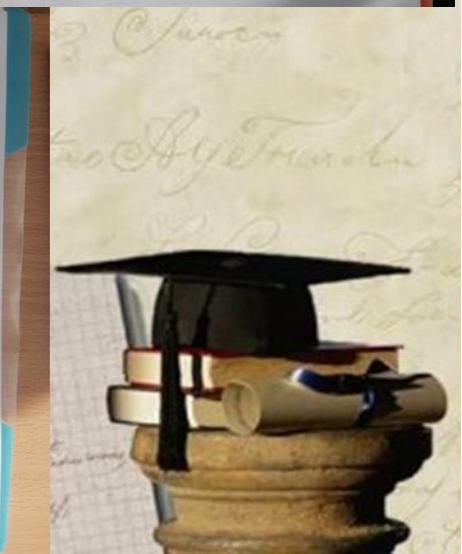
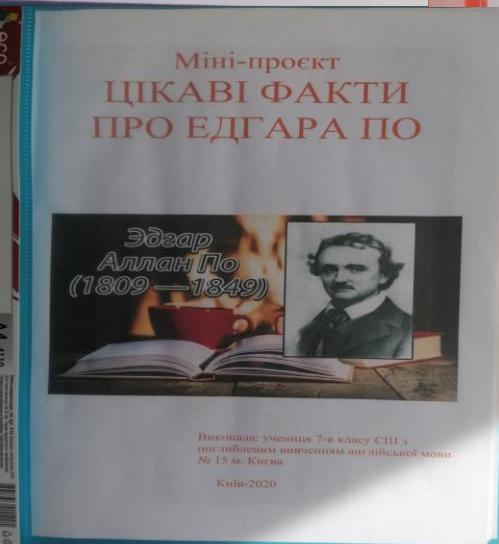
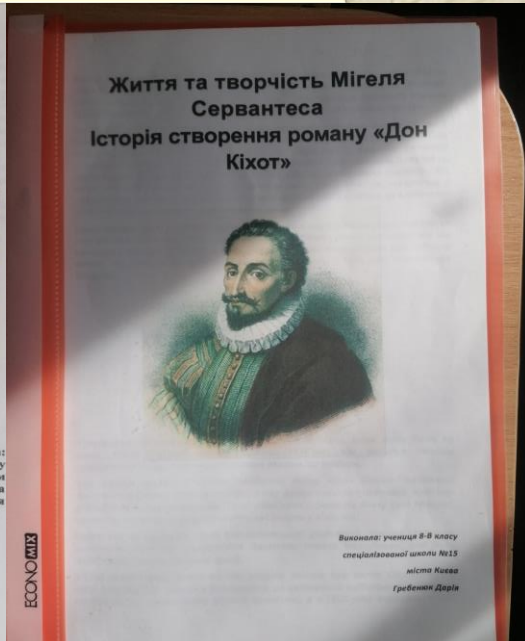
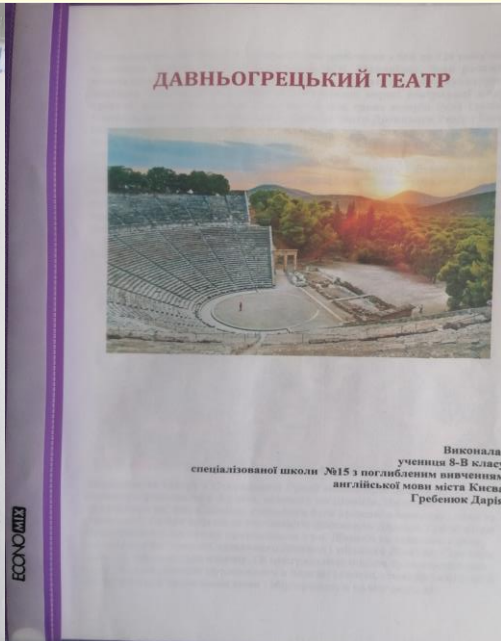
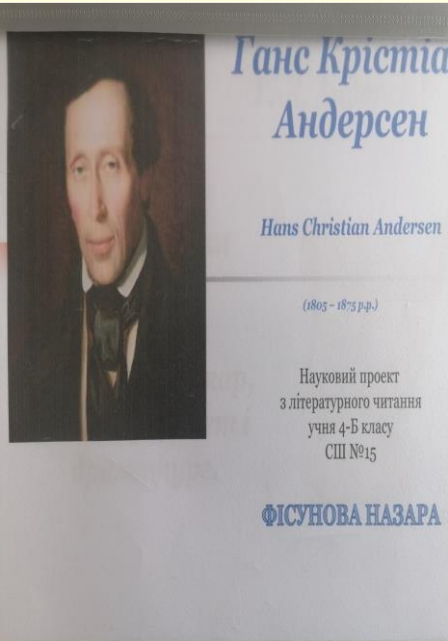
# Фотоматеріали



# Фотоматеріали



# Фотоматеріали



# Результативність роботи

2009-2010

II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із світової літератури-- **Мишко Анастасія** (III місце)

2010-2011

II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із світової літератури-  
**Шапошнікова Ангеліна** (II місце), **Коробкіна Ірина** (III місце), **Музаннар Лоліта** (III місце)

2011-2012

II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади- **Шапошнікова Ангеліна** (III місце), **Микитина Галина** (III місце)

2012-2013

II районний етап Всеукраїнської учнівської олімпіади- **Лисковчук Вікторія** (II місце), **Вороніна Єлизавета** (III місце), **Содиль Зоряна** (III місце), **Ганяк Ольга** (III місце), **Мазун Альона** (III місце)

• МАН II (районний) етап – **Середа Анна** (III місце)



# Результативність роботи

## 2015-2016

II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із світової літератури-  
Волкович Маргарита –III місце

МАН II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із світової літератури- Щербакова Ольга – III місце.

## 2016 -2017

II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із зарубіжної літератури-  
Мазун Анастасія – III місце

Лебедева Анастасія – III місце

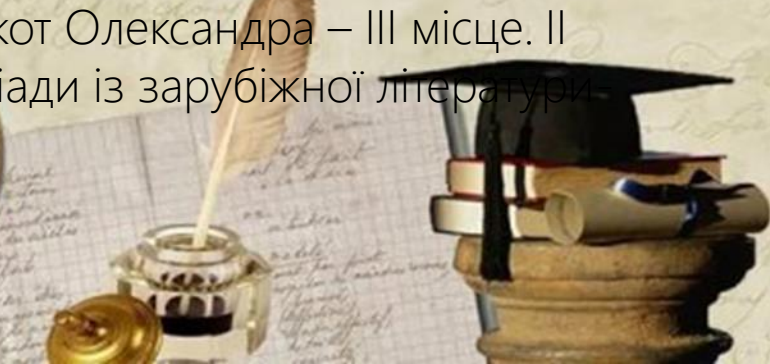
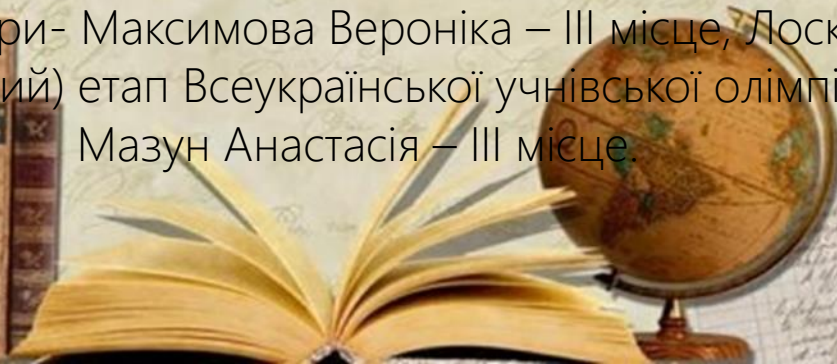
Толстова Марія – II місце

Волкович Марія – II місце

## 2017-1018

МАН II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із зарубіжної літератури- Максимова Вероніка – III місце, Лоскот Олександра – III місце. II

(районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із зарубіжної літератури-  
Мазун Анастасія – III місце.



# Результативність роботи

## 2018-2019

II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із зарубіжної літератури-

Лоскот Олександра –II місце

Кучеренко Дар'я – III місце

Лебедева Анастасія – III місце.

МАН II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із зарубіжної літератури-

Лоскот Олександра – I місце

Максімова Вероніка – II місце.

## 2019 -2020

II (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади із зарубіжної літератури-

Лоскот Олександра – III місце.





# Результативність роботи

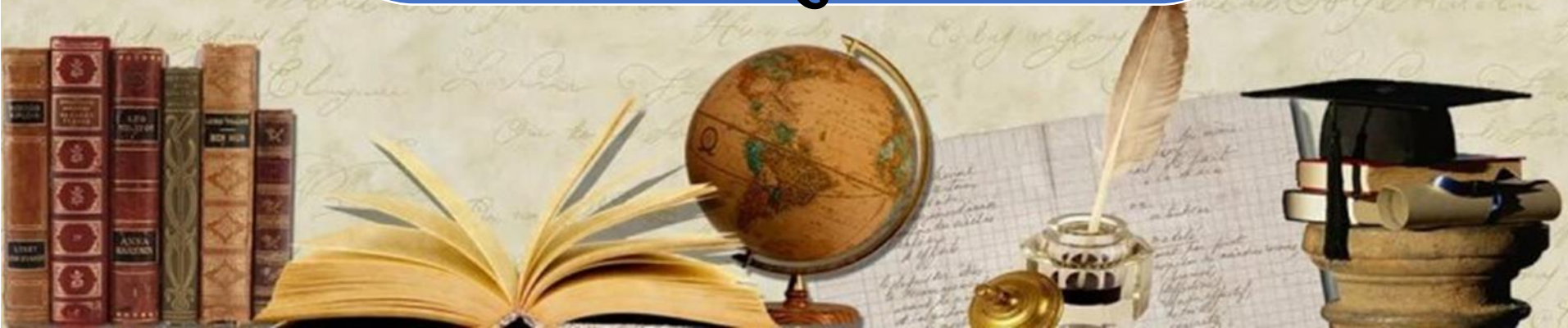
**2020-2021**

Кошик Анастасія – нагороджена дипломом I ступеня за VIII Всеукраїнський конкурс інтернет-олімпіади із зарубіжної літератури.



# *Правила педагогічної майстерності*

*Ніколи не  
зупинятися на  
досягнутому, завжди  
прагнути до  
самовдосконалення*



# *Правила педагогічної майстерності*

*Майстерно  
передавати свій  
досвід учням*



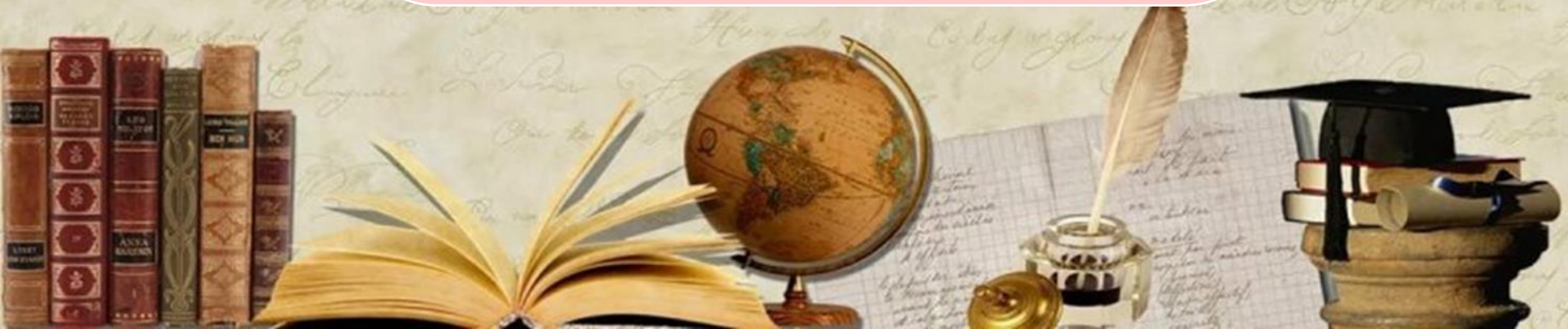
# *Правила педагогічної майстерності*

*Намагатися бути  
прикладом для дітей  
у всьому*



# *Правила педагогічної майстерності*

***Займатися  
самоосвітою: вчити  
і вчитися самій***



*При застосуванні елементів розвитку критичного мислення кожен учень відчуває, що він цікавий як особистість, пробуджується у дітей прагнення до спільної організації шкільного життя, формується здатність довільно регулювати свої дії, обґрунтовувати свою позицію і приймати думку іншого, якщо вона більш обґрунтована.*



Використання технології розвитку критичного мислення на уроках зарубіжної літератури розвиває інтелектуальну й духовну сферу особистості, підвищує мотивацію до навчання, посилює активність учня на уроці, дає можливість йому самоствердитися. Це позитивно відбивається на освітньому рівні учнів, на якості їх навчання, написання творчих робіт. Зростає активність учнів на уроці, відповіді стають більш обґрунтованими, обдуманними, логічними, послідовними та творчими. Робота за даною технологією є ефективною, а також сприяє розвантаженню вчителя під час уроку, адже він тепер не єдине джерело інформації для учнів.

Ця технологія сприяє виявленню здібностей учнів, підвищує інтерес до досліджуваного матеріалу, прищеплює навички самостійного осмислення і застосування знань на практиці, готує школярів до навчання впродовж життя.



**Дякую за увагу!**

