

The image shows the exterior of a multi-story brick building, likely a school or educational institution. The building features a prominent entrance with a modern, grey, cantilevered canopy supported by brackets. The facade is composed of light-colored bricks and large, multi-paned windows. In the foreground, there are several well-maintained, rounded green bushes and a set of stairs leading to the entrance. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

ЛІЦЕЙ №15 міста КИЄВА

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Тема роботи:
ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК
КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ
ЧЕРЕЗ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ
ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ
НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
В 5 – 6 КЛАСАХ



РЕЗУЛЬТАТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



РЕЗУЛЬТАТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

2020 – 2021 навчальний рік

Захист науково-дослідницьких робіт МАН

Дудка Марія, учениця 10-Б класу - I місце в міському етапі конкурсу

Бондаренко Оксана, учениця 11-Б класу - I місце в районному етапі, грамота – у міському етапі

2021 – 2022 навчальний рік

Всеукраїнський літературний конкурс ім. Т.Г.Шевченка

Пірко Вероніка, учениця 9-Б класу – II місце (міський етап конкурсу)

Захист науково-дослідницьких робіт МАН

Пірко Вероніка, учениця 9-Б класу - II місце в міському етапі конкурсу

Іщенко Катерина, учениця 9-Б класу - II місце в міському етапі конкурсу

Кошик Анастасія, учениця 9-Б класу - III місце в міському етапі конкурсу

2022 – 2023 навчальний рік

Олімпіада з української мови та літератури

Шапка Владислав, учень 7-Б класу - I місце в II (районному) етапі

Богдзя Олександра, учениця 11-Б класу - III місце в II (районному) етапі

Всеукраїнський літературний конкурс ім. Т.Г.Шевченка

Микитченко Катерина, учениця 11-Б класу – II місце в II (міському) етапі конкурсу

2023 – 2024 навчальний рік

Олімпіада з української мови та літератури

Каплуненко Ірина, учениця 8-Б класу - III місце в II (районному) етапі

Павленко Валерія, учениця 11-Б класу - III місце в II (районному) етапі

Всеукраїнський літературний конкурс ім. Т.Г.Шевченка

Сичевська Єлизавета, учениця 8-Б класу – II місце в II (міському) етапі конкурсу

Павленко Валерія, учениця 11-Б класу – I місце в II (міському) етапі конкурсу

Махненко Іван, учень 11-Б класу – II місце в II (міському) етапі конкурсу

2024 – 2025 навчальний рік

Міжнародний конкурс знавців української мови імені П.Яцика

Мандзюк Олександр, учень 5 – Б класу - III місце в II (районному) етапі конкурсу

Хуторян Степан, учень 5 – Б класу - III місце в II (районному) етапі конкурсу

Гайдай Дмитро, учень 5 – В класу - III місце в II (районному) етапі конкурсу

Пристяж Софія, учениця 6 – В класу - III місце в II (районному) етапі конкурсу



ЩО РОБЛЮ ДЛЯ ЦЬОГО?

На уроках
застосовую:

Нестандартні розминки

Віртуальні екскурсії

Вікторини, ігри

Лінгвістичні казки

Твори-перевтілення, есе

Мультимедійні презентації

Фрагменти мультфільмів

Кросворди, ребуси, кроссенси



НАРОДНА ДЕМОНОЛОГІЯ В ПОВІСТІ Г.КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА «КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА»



Роботу виконала
Дуся Марія Сергіївна
учениця 9 класу
спеціалізованої школи І–ІІІ ступенів
з посилюваним навчанням англійської
мови, № 15 міста Києва
Науковий керівник:
Паночаренко Оксана Володимирівна,
учитель української мови та
літератури

КІЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

НАШІ ПОБУДУТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРІСЦІПІ



Виконавець Оксана Паночаренко, учитель 11 класу спеціалізованої школи з посилюваним навчанням англійської мови №15 міста Києва
Головний викладач району
Педагогічний керівник: **Паночаренко Оксана Володимирівна**, учитель української мови та літератури спеціалізованої школи І–ІІІ ступенів з посилюваним навчанням англійської мови № 15 міста Києва

Мета дослідження: висвітлити специфіку національної символіки української прісципи

Завдання:
- проаналізувати народні джерела та твори дослідника;
- узагальнити зміст народної прісципи;
- розглянути історичний аспект формування прісципи, як символічного знамення специфіки національної символіки української прісципи, зокрема яка вплинула у часи.

Об'єкт дослідження: українська прісципа
Предмет дослідження: - народні джерела та твори української прісципи

Методи дослідження: історичний метод, джерельний метод

Прісципа є важливим елементом української культури, яка є основою для національної символіки. Прісципа є символом, який впливає на життя людини, як вона є людиною.



КІЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

ПОБУДУТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ КІНЦЬ ХХ - ПОЧАТОК ХХІ СТОЛІТТЯ: ЕСТЕТИКА ВАСИЛЯ МАЛИ



Дуся Марія Сергіївна, учениця 11 класу спеціалізованої школи з посилюваним навчанням англійської мови №15 міста Києва
Головний викладач району
Педагогічний керівник: **Паночаренко Оксана Володимирівна**, учитель української мови та літератури спеціалізованої школи І–ІІІ ступенів з посилюваним навчанням англійської мови № 15 міста Києва

Мета дослідження: проаналізувати творчість української літератури кінця ХХ - початку ХХІ століття, а також вплив, що мав на творчість Василя Мали

Об'єкт дослідження: Поезія української літератури кінця ХХ - початку ХХІ століття - творчість Василя Мали, зокрема його поезія, проза, драми, п'єси, есеї.

Предмет дослідження: Твори літератури кінця ХХ - початку ХХІ століття та творчість Василя Мали, зокрема його поезія, проза, драми, п'єси, есеї

Методи дослідження: аналіз творчих джерел дослідника (романи, повісті, есеї, п'єси, драми) (аналіз творчих джерел)

Результати дослідження:
- у творчості Василя Мали переважає тема війни
- творчість Василя Мали є важливим елементом української літератури кінця ХХ - початку ХХІ століття




КОМУНАЛЬНИЙ ПОДАТЕЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КІЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ МОВОЇ» УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ В РЕПЕРТУАРІ СУЧАСНИХ ВИКОНАВЦІВ



Паночаренко Вероніка Сергіївна, учениця 9 класу спеціалізованої школи І–ІІІ ступенів з посилюваним навчанням англійської мови № 15 міста Києва
Педагогічний керівник: **Паночаренко Оксана Володимирівна**, учитель української мови та літератури спеціалізованої школи І–ІІІ ступенів з посилюваним навчанням англійської мови № 15 міста Києва

Мета роботи: дослідити вплив українських народних пісень в творчості сучасних виконавців української музики

Результати роботи:

- 1. Історія українських пісень
- 2. Аналіз творчості сучасних виконавців української музики
- 3. Вплив українських народних пісень на творчість сучасних виконавців української музики

Класифікація творчих українських пісень:

- 1. Народні пісні
- 2. Пісні-песні
- 3. Пісні-песні

Висновки: Українські народні пісні - це своєрідна історія культури українського народу, яка є основою для національної символіки української прісципи. Українські народні пісні є важливим елементом української культури та впливають на життя людини, як вона є людиною.

ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КІЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ МОВОЇ»

УКРАЇНСЬКА КУХНЯ ТА ЗНАКОВА РОЛЬ САЛА В НІЙ



Виконавець Ганна Кузнир, учениця 9 класу спеціалізованої школи І – ІІІ ступенів з посилюваним навчанням англійської мови №15 міста Києва
Педагогічний керівник: **Паночаренко Оксана Володимирівна**, учитель української мови та літератури спеціалізованої школи І – ІІІ ступенів з посилюваним навчанням англійської мови №15 міста Києва

Мета дослідження: проаналізувати роль сала в українській кухні та його вплив на життя людини

Методи дослідження: Емпіричні, Теоретичні

Завдання дослідження: зібрати інформацію про історію української кухні; дослідити історію появи сала; проаналізувати роль сала в українській кухні; дослідити вплив сала на життя людини

Предмет дослідження: Сало в їжі, традиції кулінарної національної кухні міста Києва

Висновки: Сало є важливим елементом української кухні та впливає на життя людини, як вона є людиною.

КОМУНАЛЬНИЙ ПОДАТЕЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КІЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ МОВОЇ»

СИМВОЛІКА ВІНКА В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ



Дуся Марія Сергіївна, учениця 11 класу спеціалізованої школи з посилюваним навчанням англійської мови №15 міста Києва
Головний викладач району
Педагогічний керівник: **Паночаренко Оксана Володимирівна**, учитель української мови та літератури спеціалізованої школи І–ІІІ ступенів з посилюваним навчанням англійської мови № 15 міста Києва

Мета дослідження: дослідити роль вина в українській культурі та його вплив на життя людини

Завдання дослідження: зібрати інформацію про історію вина в Україні; проаналізувати роль вина в українській культурі; дослідити вплив вина на життя людини

Об'єкт дослідження: українське вино

Предмет дослідження: національна символіка міста Києва

Висновки: Українське вино є важливим елементом української культури та впливає на життя людини, як вона є людиною.

Класне керівництво



Класне керівництво

Ціннісне ставлення до суспільства і держави



Щорічна участь у написанні Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності



Класне керівництво

Віртуальні подорожі цікавими місцями європейських країн



Малюнок 12. Палац Версаль



Малюнок 31. Бранденбурзькі ворота



Малюнок 36. Колізей



Малюнок 33. Площа Святого Петра, Рим.

Відвідування віртуального музею М.Коцюбинського в м. Чернігові

Інформація

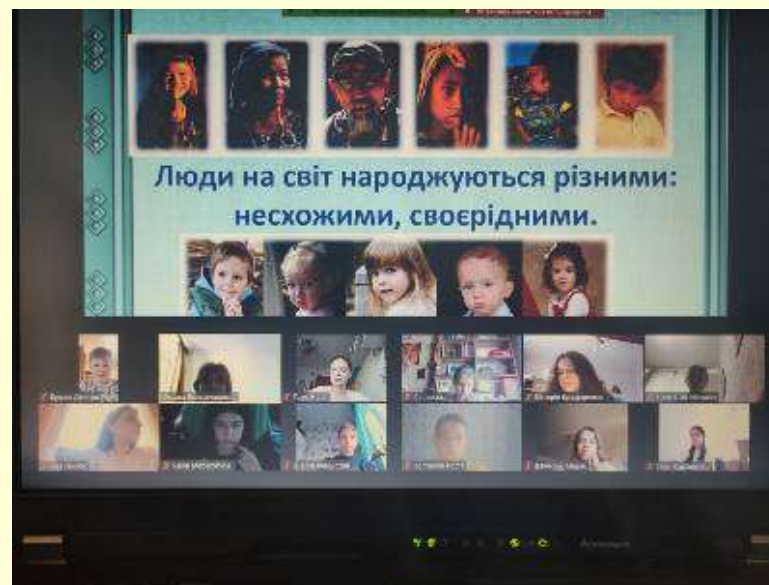
У вересні 1934 року, з нагоди 70-річчя від дня народження Михайла Коцюбинського, було відкрито Чернігівський літературно-меморіальний музей-заповідник. Музей складається з декількох будівель, серед яких меморіальний будинок, де відтворена обстановка, у якій проживав митець з родиною. На подвір'ї можна прогуляти в меморіальному саду Коцюбинських, який збережено в тому вигляді, яким він був за життя письменника.

Музей має велике значення для культурного життя Чернігівщини. Це місце проведення науково-практичних конференцій, читань, лекцій та семінарів, які допомагають збагачувати творчий потенціал міста.

Отже, відвідування Чернігівського літературно-меморіального музею-заповідника Михайла Коцюбинського може бути не лише цікавим, а й пізнавальним.



Класне керівництво



Класне керівництво



ПЕРСПЕКТИВНІ ПЛАНИ

*Учитель живе доти, доки він навчається.
Як тільки він припиняє вчитися,
у ньому помирає вчитель.
К.Д. Ушинський*

- Підвищення кваліфікації, методичної грамотності.
- Робота з обдарованими дітьми.
- Упровадження інноваційних технологій у роботу.
- Використання комп'ютерних технологій та можливостей інтернету на уроках.
- Участь у конкурсах, семінарах, конференціях із предмету.

