

Тема 1.1

Що таке ідентичність?

Пропонуємо вам ознайомитися з темою, що містить роздуми про сутність особистості та її багатовимірний характер, про власне «Я», про місце людини в суспільстві, про роль суспільства в житті людини.

Ви не тільки ознайомитеся з основними поняттями теми: «ідентичність», «індивідуальна ідентичність», колективна ідентичність», «громадянська ідентичність», але й матимете можливість дослідити та проаналізувати їхні прояви у різноманітних ситуаціях особистісного становлення та життєвого вибору.

Ключові здобутки у вивченні теми

Досліджуємо характеристики, які визначають сутність ідентичності людини, та чинники, які впливають на її формування, з'ясуємо проблеми кризи ідентичності в умовах глобалізації.

Розуміємо багатогранну природу ідентичності, коли кожна людина може одночасно належати до різних спільнот за етнічною, громадянською, територіальною, релігійно-конфесійною, ґендерною, професійною та іншими ознаками.

Діємо, аналізуючи ситуації, які стосуються питань власної ідентичності та ідентичності інших людей; представляємо досвід становлення ідентичності у ситуаціях життєвого вибору на прикладі відомих в Україні та світі людей.



«Не можна будувати свою ідентичність, ненавидячи когось, агресора, ворога. Ми не є собою тому, що ми когось ненавидимо. Ми мусимо бути собою, перш за все, люблячи один одного, створюючи всередині нашої спільноти, нашого народу це мирне наставлення. Ненависть треба заступати любов'ю. Це є наше велике завдання і його можливо здійснити».

Любомир Гузар («Українська правда», 2010)

«Виросло нове покоління, для якого українська ідентичність — це щось абсолютно природне, бо іншої ніколи не було, це їхня країна, вони сприймають її як свою, вони вірили в її незалежність і не усвідомлювали, якою мірою ця незалежність була умовною і під загрозою. І тепер вони готові за цю свою країну боротися, навіть якщо вони від народження говорять російською».

Оксана Забужко («Радіо Свобода», 2014)

Дискусія

Ознайомтесь із висловами і дайте відповіді на питання.

Які чинники впливають на становлення ідентичності української молоді у сучасних умовах?

Які орієнтири та цінності мають бути в основі формування ідентичності сучасної людини?

Модуль 1.

Що таке ідентичність і як вона формується?

■ **Ідентичність** — це невід’ємна характеристика людини, що виявляється у визнанні своєї унікальності, з одного боку, й відчутті приналежності до певної спільноти, з іншого.

■ **Ідентичність** — це результат процесу ідентифікації, в основі якого лежать механізми порівняння себе з іншими, розрізнення та ототожнення.

Досліджуємо
та обговорюємо

Ми народжуємося у цьому світі і поступово набуваємо певних, притаманних лише нам, фізичних ознак і рис характеру. З волі батьків, родичів ми отримуємо ім’я, прізвище. Проживання у певному населеному пункті дає нам можливість називатися його мешканцями/мешканками. Наше походження, особливості культури, в умовах якої ми зростаємо, допомагають сформувати у нас відчуття належності до певної спільноти. Під час навчання, професійної зайнятості, громадської активності, у стосунках зі сім’єю, родиною, друзями/подругами, колегами/колежанками ми формуємося як особистості, розвиваємо власні «Я», усвідомлюючи при цьому належність до різноманітних суспільних груп великих і малих. Результатом такого складного процесу конструювання власного «Я» і є **ідентичність**.

Становлення ідентичності розпочинається від нашого народження і триває впродовж усього життя. Ідентичність є невід’ємною характеристикою, без якої людина не може існувати як особистість. Її формування сприяє збереженню і підтримці цілісності та неповторності кожної людини, що знаходить свій прояв в особистісних якостях, рисах характеру, ціннісних орієнтирах. Відтак, процес формування ідентичності особистості є складним та багатовимірним.

Спектр ідентичностей

Розгляньте зображення, на якому подано широкий спектр ідентичностей, що можуть бути притаманні людині.



- Наведіть ознаки кожного зі структурних компонентів цієї схеми.
- Які з поданих ідентичностей є змінними, а які змінити неможливо?
- Поміркуйте, чи всі види ідентичності представлені у схемі? Додайте власні варіанти.
- Проаналізуйте ідентичності членів своєї сім’ї, родини, спробуйте пояснити причину спільного та відмінного в ідентичностях членів/членкинь однієї родини.
- Що нового про ідентичність Ви дізналися в процесі дослідження та обговорення цього поняття?

Модуль 2.

■ **Особистісний рівень ідентичності** — це набір індивідуальних ознак, що зумовлюють унікальність людини.

■ **Соціальний рівень ідентичності** — усвідомлення та дотримання людиною норм й очікувань соціального середовища, у якому вона перебуває.

Досліджуємо та обговорюємо



Модуль 3.

Особистісний і соціальний рівні ідентичності

У структурі ідентичності розрізняють два рівні: **особистісний** та **соціальний**. Особистісний рівень стосується індивідуальних характеристик людини, тоді як соціальний — її соціалізації, адже у процесі дорослішання ми входимо до різних соціальних груп та спільнот.

Окремі елементи ідентичностей різних індивідів можуть бути подібними, однак разом з тим кожна людина є неповторною. Адже ідентичність — це комплексна і мінлива комбінація різних елементів, що вказує одночасно на унікальність особистості та її приналежність до різних спільнот (наприклад, етнічної, конфесійної тощо).

Автопортрет

Часто здається, що такі ж особистісні характеристики, уподобання, які є у нас, притаманні й іншим людям. Спробуйте на прикладі учнів/учениць вашого класу переконатися у тому, наскільки подібними ви є та наскільки відрізняєтесь один від одного.

Намалюйте схематично власний «автопортрет» (шарж) і підпишіть під ним вроджені та набуті ознаки власного «Я». Наприклад, ім'я, стать, певні особистісні якості, інтереси і вподобання. Крім того, можете зазначити інші характеристики ідентичності, як-от мову спілкування, релігійну приналежність тощо.

Опісля представте власний проект, котрий підкреслює вашу неповторність, а також знайдіть спільні характеристики, притаманні певній групі учнів або й цілому класу.

Для кращого розуміння, після презентацій обговоріть такі запитання:

Наскільки ми виявились подібними?

Чим відрізняються наші «автопортрети»?

Чи наявність відмінностей робить спільноту нашого класу слабшою чи, навпаки, сильнішою, цікавішою?

Ідентичність змінювати (не) можна

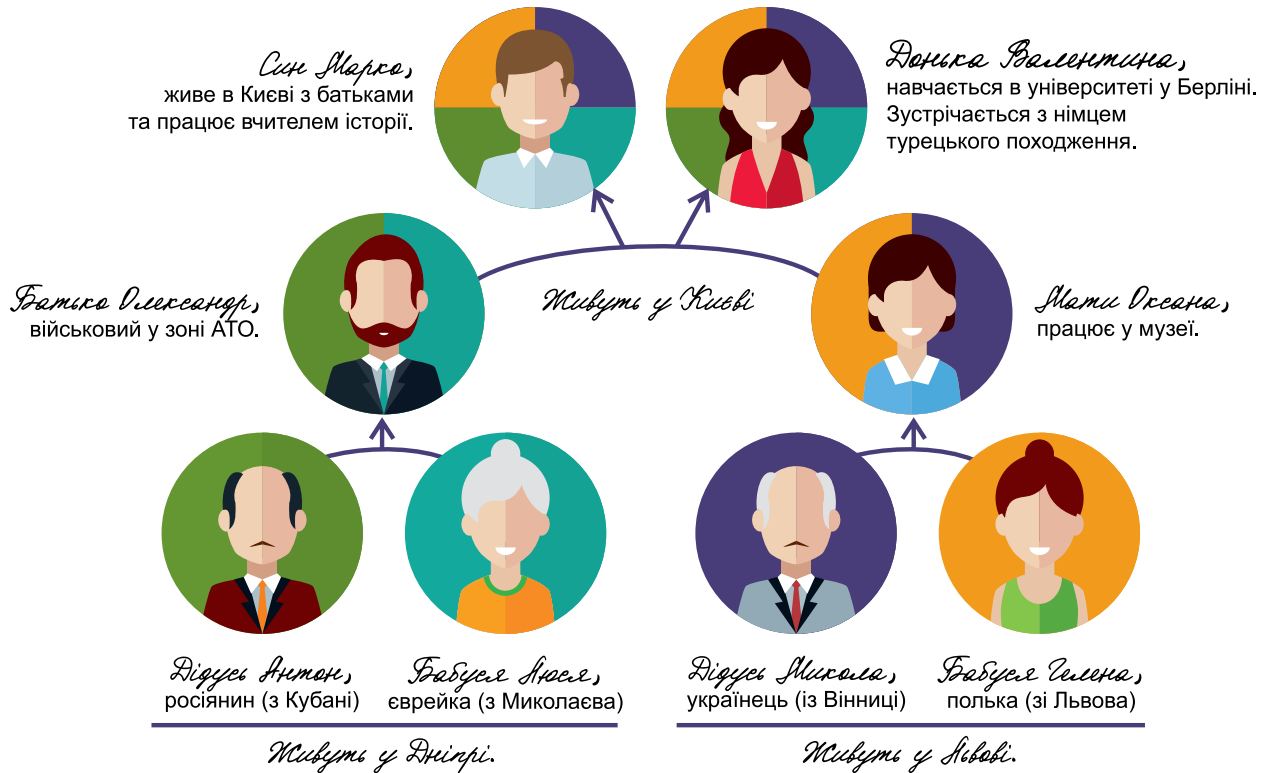
Деякі елементи ідентичності особистості є сталими. Наприклад, культурне середовище, у якому ми виростили, традиції, виховання батьків формують нашу етнічнокультурну приналежність, яка є сталим компонентом ідентичності. Разом з тим, певні складові ідентичності є змінними. Одні з них можуть втрачатися, їхнє місце заступатимуть нові. Наприклад, переїзд в іншу країну може вплинути на зміну громадянства людини, тобто на її громадянську ідентичність.

Свобода вибору у формуванні власної ідентичності є засадничою характеристикою дотримання прав людини. Кожен індивід має право вибирати чи змінювати на свій розсуд різні спільноти, взаємодіяти з іншими групами, культурами. Адже це корисно для набуття нового досвіду та ознайомлення з надбаннями інших соціальних груп і культур.

Аналізуємо ситуацію

Родинне дерево

Ознайомтеся зі зображенням родинного дерева. Проаналізуйте ситуації взаємодії різних ідентичностей на прикладі представників/представниць кожного з поколінь родини. Для кращого розуміння скористайтеся запитаннями, котрі подані нижче.



- Де могли зустрітися батьки Олександра та Оксани? Чи були обидва шлюби типовим явищем для культур, з яких походили ці пари? Якими мовами, на вашу думку, вони спілкувалися у своїх сім'ях?
- Як ви гадаєте, де могли познайомитися їхні діти — Олександр та Оксана? Які ідентичності обрали вони? Чому так склалося?
- Які, на вашу думку, ідентичності мають їхні діти — Валентина та Марко? Які ідентичності матимуть діти Валентини та Марка, якщо вони створять власні сім'ї?
- Які чинники, на вашу думку, впливають на ідентичність людини впродовж її життя? Чому ідентичність змінюється? Чи можливо її не змінювати взагалі? Чи легко набувати іншу?
- Складіть свою «складну історію» формування людських ідентичностей на прикладі власної родини, родини друзів/подруг чи знайомих.

Процес формування ідентичності супроводжує людину упродовж всього її життя. Певні елементи нашої ідентичності ми переймаємо від своїх рідних, оточення, від людей, які нам імпонують, подобаються, є авторитетними тощо. Такі зміни можуть бути приємними для нас, але не подобатися іншим. Наприклад, батькам може не подобатися приналежність дитини до

Розділ 1.1 Що таке ідентичність

■ **Криза ідентичності** — феномен тимчасової втрати особистісних орієнтирів.

певної молодіжної субкультури. Інколи буває й так, що окремі елементи нашої ідентичності є проблемними, вони не укладаються у нашу систему цінностей, ми не бачимо перспектив для розвитку. Феномен тимчасової втрати особистісних орієнтирів дослідники/дослідниці називають кризою ідентичності, що тісно пов'язана з кризою сенсу життя. У підлітковому віці кризи ідентичності відбуваються найчастіше. Однак у цьому віці існує більше можливостей для їхнього подолання, як-от спілкування з друзями/подругами, заняття спортом, волонтерство, громадська активність.

Часто життєві ситуації вимагають від нас певного вибору, здійснити який ми можемо лише усвідомивши свою позицію щодо різних питань. Це спонукає нас, з одного боку, до усвідомлення себе як члена/членкині суспільства, а з іншого — до розуміння власної унікальності, своїх інтересів та здібностей, що задають сенс і вектор життя. Обдумування та переосмислення призводять до унікальних, властивих лише цій людині висновків. Це допомагає відчути свою цінність і свої обмеження.

Дискусія

Хто я є. Невідомість лякає?

■ *За допомогою запитань, поміркуйте, як діяти у ситуації кризи ідентичності:*

■ *Чи варто у складних ситуаціях цуратися своєї ідентичності, змінювати її?*

■ *Чи потрібно пояснювати іншим про переваги власної ідентичності, нав'язувати її?*

■ *На вашу думку, як повинна чинити молода людина, у ситуації кризи ідентичності?*

Модуль 4.

Ідентичність у добу глобалізації: загроза чи нові можливості?

■ **Глобалізація** — процес всесвітньої економічної, політичної і культурної інтеграції та уніфікації.

Ми формуємо свою ідентичність на усіх етапах життя. У дитячому та юному віці проводимо багато часу зі своїми батьками, родиною. Саме від рідних переймаємо моральні настанови, моделі поведінки, ціннісні орієнтири. Впродовж життя, контактуючи з іншими людьми, у нас з'являються нові вподобання, формуються нові смаки. Нові умови можуть впливати на зміни в ідентичності людини. Особливо яскраво це проявляється у сучасному глобалізованому світі. Багато людей ведуть подібний спосіб життя, послуговуються одними й тими ж комп'ютерними програмами, слухають однакові музичні твори, користуються продукцією відомих світових брендів. Сьогодні глобалізація вийшла за межі економіки і охопила практично всі сфери суспільного життя.

Водночас, у добу глобалізації в людей виникає прагнення зберегти свою індивідуальність, і це виявляється у посиленні інтересу до рідної культури, традицій, релігії, а також виявів своєї неповторності у способі життя, стилі одягу, організації дозвілля. Інтеграція у нову спільноту не означає втрати ідентичності, а люди, які цінують рідну культуру, пишаються своїм походженням, бережуть рідну мову, пам'ятають історію, завжди в пошані. Ідентичність є не лише усвідомленням людиною самої себе, а й того, якою її сприймають інші.

Слухаємо і обговорюємо

Квітка Цісик: «Я мріяла, що в Україні мене почують»

Квітка Цісик (англ. Kvitka Cisyk або Kasey Cisyk, 1953–1998) — американка українського походження, оперна і блюзова співачка у США, виконавиця українських народних і популярних пісень.

- Які пісні Квітки Цісик Ви знаєте?
- Що, на вашу думку, спонукало відому американську співачку, котра активно працювала в англomовному світі реклами, радіо та телебачення, активно долучитися до виконання українських пісень?

Громадянська реклама

Будь собою, інші ролі вже зайняті.

Оскар Вайльд

Be yourself other roles are already occupied. Oscar Wilde

Аналізуємо ситуацію

Відомі митці шукають ідентичність

«Сімох митців зі Львова, Києва, Тернополя, Одеси та Харкова об'єднала виставка «У пошуках ідентичності», яка відкрилася у Львівському палаці мистецтв. Роман Романишин, Петро Гончар, Дмитро Стецько, Андрій Ментух, Віктор Погорелов, Сергій Савченко та ініціаторка події — Галина Новоженець не прив'язуються тематично до національної історії та культури. Але, будучи налаштованими на українство стилістично, презентують, як саме кожен з них розвиває українську художню традицію».

Ярина Коваль (текст і фото), «Львівська газета», липень 2017.

- У чому, на вашу думку, полягає зміст назви виставки?
- Які стильові ознаки у творах сучасних українських художників вказують на їхню ідентичність? Чим близькі ці картини до творів сучасного світового мистецтва?
- Які характеристики, на вашу думку, притаманні сучасній українській ідентичності?

«Живіть змістом старої минувшини, її формою і будьте сполучниками її з новими проявами, новими ідеями».

Георгій Нарбут, український графік

Застосуйте набуті знання і досвід

- Як ви розумієте звернення відомого українського графіка Георгія Нарбута до митців?
- Як ці слова можна сприйняти у контексті розуміння ідентичності людини?
- Дослідіть походження відомого художника та шлях формування його ідентичності.