

Тема	Зміст навчального матеріалу/очікувані результати	Джерела інформації	Форма та термін виконання	Зв'язок з учителем
<p><b>1.Реалізм.</b> - Оноре де Бальзак «Гобсек»; - М.В.Гоголь «Ревізор» , «Шинель».</p> <p><b>2.Нові тенденції в драматургії на межі XIX-XX ст.:</b> -Генріх Ібсен «Ляльковий дім»; -Б. Шоу «Пігмаліон».</p> <p><b>3.Література XX-XIX ст.: Життя .Історія. Культура:</b> -Шолом-Алейхем Тев'є-молочар» ; - Рей Дуглас Бредбері «451 градус за Фаренгейтом».</p>	<p>Учень/учениця :усвідомлює необхідність поваги до людини, розпізнає уявні і справжні життєві цінності, цінує вияв милосердя та співчуття до людини , дає визначення поняття «реалізм» ,розуміє особливості взаємодії реалізму з іншими напрямками XIX ст. (романтизмом ,натуралізмом),розповід ає про основні віхи життя і творчості митців, розкриває особливості світогляду письменників, визначає актуальні проблеми, теми творів. аналізує прочитані тексти, аналізує образи персонажів, інтерпретує вчинки героїв, дає їм власну оцінку, виявляє художнє новаторство митців.</p>	<p>1. <a href="#">Євгенія Волощук, Володимир Звиняцьковський, Оксана Філенко. Зарубіжна література:підручник для 9 класу,- Київ:"Генеза",2017</a></p>	<p><b>1.Напишіть невеликий твір на одну із запропонованих тем:</b></p> <p><b>А.</b> Тема згубної влади грошей у творі О. де Бальзака «Гобсек».</p> <p><b>АБО</b></p> <p><b>Б.</b> Як багато в людині нелюдськості ! (за твором М.В.Гоголя «Шинель»).</p> <p><b>(термін виконання- березень)</b></p> <p><b>2.Дати розгорнуту відповідь-міркування (10 - 12речень) на одне з питань, на вибір :</b></p> <p>1.Для чого Рей Бредбері вводить наприкінці твору "451 градус за Фаренгейтом" легенду про Фенікса?</p> <p><b>АБО</b></p> <p>2. Як складеться доля Елайзи Дулітл (за п'єсою Б.Шоу "Пігмаліон")?</p>	<p><a href="mailto:zarublit.20@gmail.com">mailto:zarublit.20@gmail.com</a></p>

			<b>(термін виконання- до 20 травня)</b>	
--	--	--	---	--