

Мотиваційний лист

Шановні члени журі,

тема мого дослідницького проєкту: «Іншомовна лексика в творчості Ліни Костенко та усному мовленні сучасних учнів». Навесні мені до рук потрапив вірш цієї чудової поетеси під назвою: «Життя іде і все без коректур». Він мене приємно вразив, бо філософія життя Ліни Костенко дещо збігається з моєю. Поетеса чітко говорить, що жити треба зараз і нічого не боятися, у тому числі й правди. Я теж живу за принципом: нічого не бійся і йди вперед, навіть якщо зробив помилку, адже вони не страшні, ми стаємо мудрішими та досвідченішими, допускаючи їх. Ми живі і нам треба поспішати, щоб залишити по собі щось значуще та добре, тому намагаюся не обертатися назад і не думати: «А що було б, якщо б я вчинила по-іншому, не так, як це було насправді?».

Тому, коли вчителька з української мови та літератури запропонувала мені написати дослідницьку роботу, я залюбки погодилася, бо одразу ж в моїй голові пролунали рядки з вірша: «Життя іде і все без коректур. І час летить, не стишує галопу».

Роботу по підготовці розпочала на освітній онлайн - платформі «Coursera», де проходила курс Лейденського університету «Miracles of Human Language: an Introduction to Linguistics» про відмінності в різних мовах, їх особливості, чому положення язика в різних мовах різне... Це дуже допомогло мені зрозуміти саму суть дослідження. Також була активним учасником вебінарів «Використання інтернет-джерел при підготовці наукової роботи», «Есе: структура, особливості, поради з написання», урочисту зустріч-дискусію «Жити далі» організованими відділенням української філології та мистецтвознавства Малої академії наук. Участь у шкільних олімпіадах з англійської, української мови та літератури також стали поштовхом до усвідомлення актуальності дослідження та значення іншомовних слів у нашому

мовленні. Численні праці мово- та літературознавців, які мені вдалося опрацювати, свідчать, що жодна мова не існує ізольовано, що разом із розвиваються й міжнародні відносини, тому запозичення цих слів є неминучими для кожної нації. І це не є поганим, а лише свідчить про відкритість тієї чи іншої країни всьому світу.

Пристаючи до дослідження, я думала, що найбільш складною частиною виявиться розпізнавання іншомовних слів та їх походження в творчості Ліни Костенко, але згодом мені було складніше усвідомити те, наскільки в українській мові багато запозичених, іншомовних слів та інтернаціоналізмів. Але після ретельної праці над проєктом я навчилася розпізнавати походження слів за морфологічними ознаками. Це виявилось досить цікавим і пізнавальним.

У майбутньому я б хотіла присвятити себе науковій праці, зокрема в галузі фізики і новітніх технологій. Мені надзвичайно цікава тема космосу і його освоєння, бо я прагну стати астронавтом. Робота над цим проєктом допомогла мені зрозуміти, як це – писати науково-дослідницьку працю і ретельно щось опрацьовувати, щоб презентувати іншим. Це був перший крок до безустанної праці, яка чекає на мене в майбутньому. Цим проєктом я хочу показати, що неважливо, в якій галузі ви хочете працювати, головне - почати свій шлях до мрії.

З повагою

Єлизавета Богун

01.12.2020